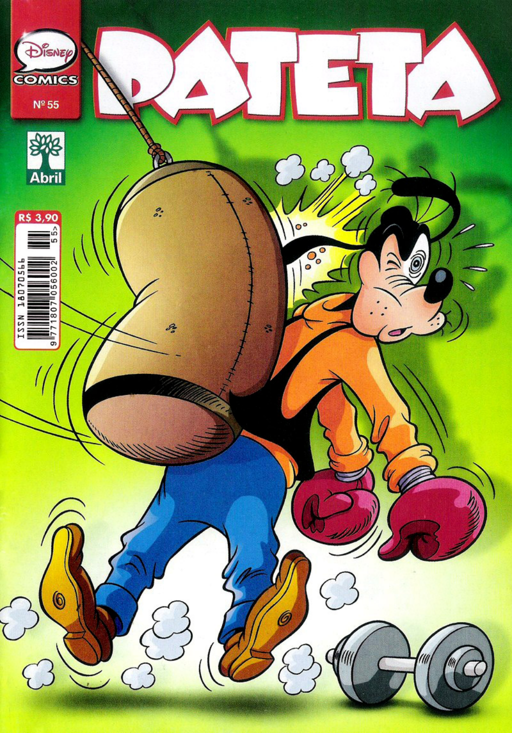
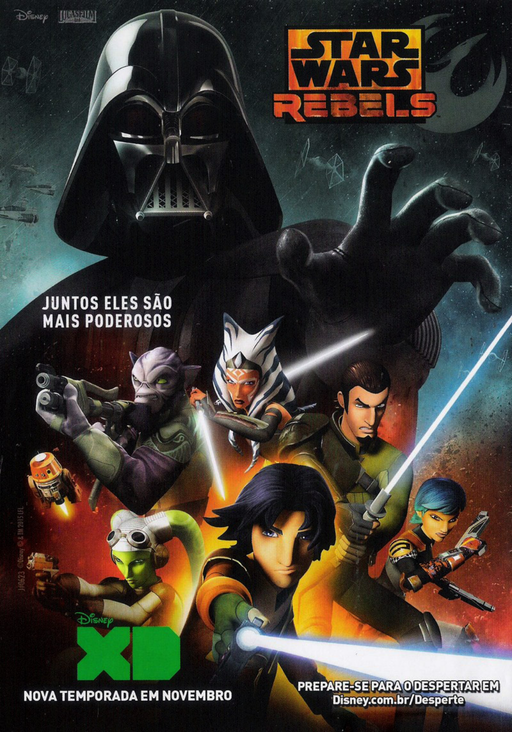
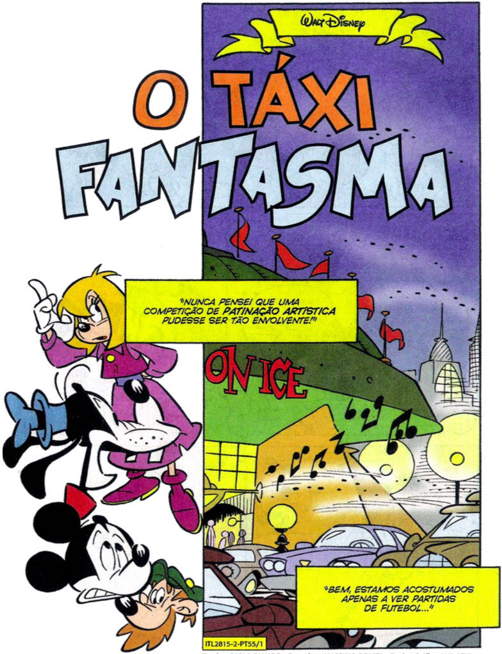
Disney
COMICS
Nº 55
PATETA
Abril
A GIBITECA
R$ 3,90
ISSN 18070566

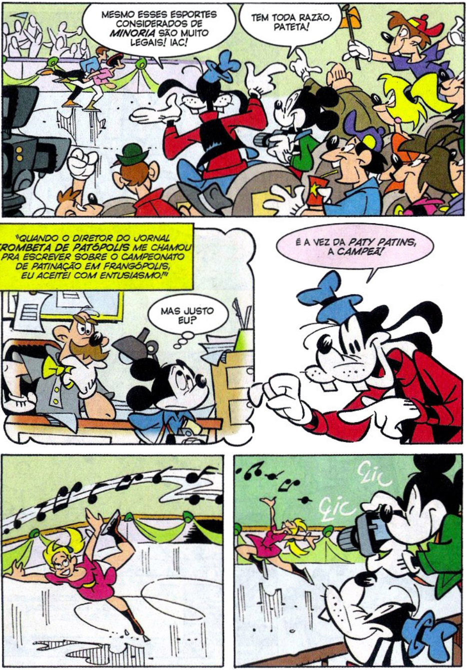

Disney
COMICS
Nº 55
PATETA
Abril
R$ 3,90
ISSN 18070566
9 771807 056002
55>


STAR WARS
REBELS
JUNTOS ELES SÃO
MAIS PODEROSOS
Disney
XD
NOVA TEMPORADA EM NOVEMBRO
PREPARE-SE PARA O DESPERTAR EM
Disney.com.br/Desperte

WWW.AGIBITECA.COM.BR

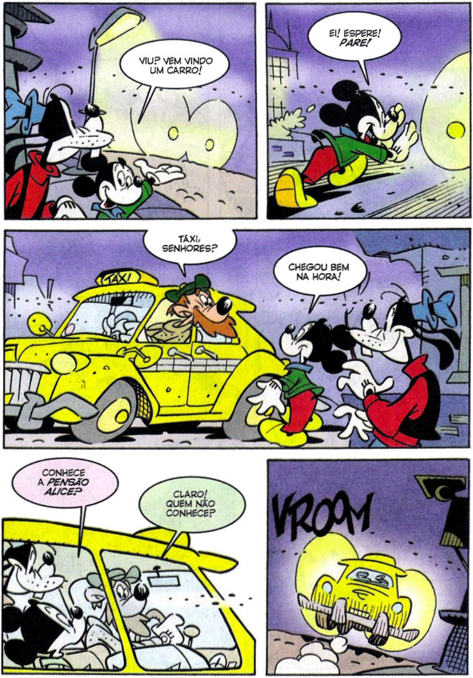


Roteiro: CARLO PANARO • Desenhos: MASSIMO DE VITA • Design Gráfico: LUA AZUL

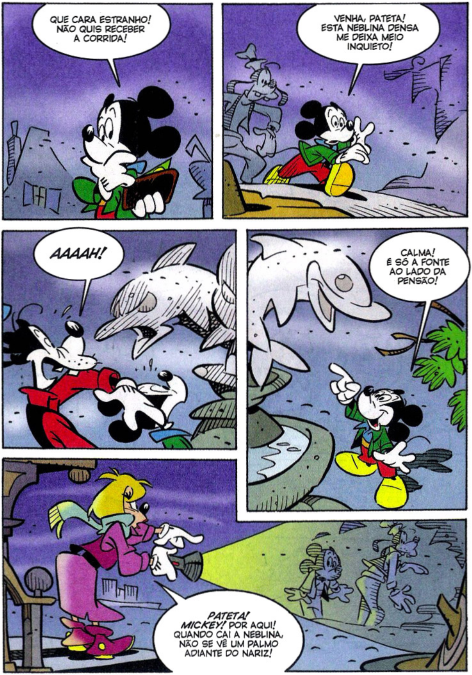

MESMO ESSES ESPORTES CONSIDERADOS DE MINORIA SÃO MUITO LEGAIS! IAC!
TEM TODA RAZÃO, PATETA!
"QUANDO O DIRETOR DO JORNAL TROMBETA DE PATÓPOLIS ME CHAMOU PRA ESCREVER SOBRE O CAMPEONATO DE PATINAÇÃO EM FRANGÓPOLIS, EU ACEITEI COM ENTUSIASMO!"
MAS JUSTO EU?
É A VEZ DA PATY PATINS, A CAMPEÃ!
CLIC
CLIC

MUITO BEM!
CLAP CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP CLAP
FOI UMA NOITE MUITO LEGAL! VIMOS TANTAS *ESTRELAS*...
EM COMPENSAÇÃO, AQUI FORA...
SIM! TEM UMA *NEBLINA* ESPESSA!
POR SORTE, A PENSÃO DA NOSSA AMIGA ALICE É PERTO!
ELA FOI MUITO LEGAL PROCURANDO...

...INGRESSOS PRA COMPET... QUE BARULHO É ESSE?
HUM...
CRZZ-Z
CRR-R
É NO MOTOR?
BAH! NÃO DEVE SER NADA!
CRZZZ
NÃO É NADA, HEIN?
ER...
FIZ UMA REVISÃO HÁ *QUATRO* ANOS E...
CRR-R
BRRR! E ESTÁ COMEÇANDO A ESFRIAR!
VAMOS PEDIR AJUDA A ALGUÉM!


VIU? VEM VINDO UM CARRO!
EI! ESPERE! PARE!
TÁXI, SENHORES?
TÁXI
CHEGOU BEM NA HORA!
CONHECE A *PENSÃO ALICE?*
CLARO! QUEM NÃO CONHECE?
VROOM

NÃO É DAS MELHORES NOITES PRA UM PASSEIO!
NÓS ESTÁVAMOS VENDO A COMPETIÇÃO DE PATINAÇÃO E, DEPOIS, MEU CARRO PIFOU!
AH, A PATINAÇÃO! QUANDO JOVEM, TENTEI EXPERIMENTAR...
...MAS A PROFESSORA ME DISSE: "NAT... VOCÊ, PATINAR? NÃO DÁ PRA IMAGINAR!"
AH, AH!
CHEGAMOS! A PENSÃO ALICE FICA NA ESQUINA!
VOCÊ VEIO BEM RÁPIDO! QUANTO LHE DEVO, NAT?
EI! MAS...
VROOM

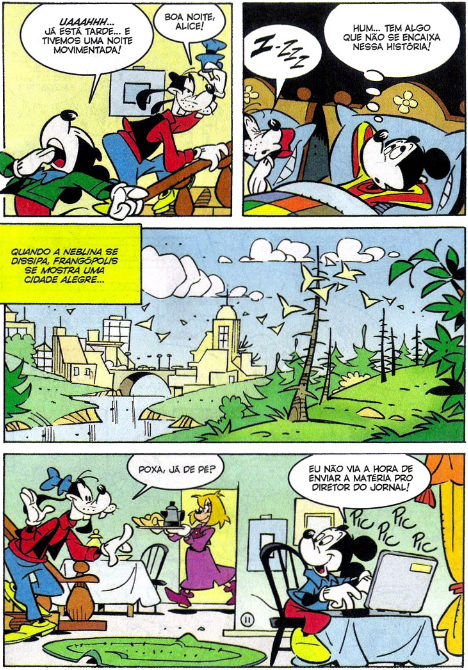


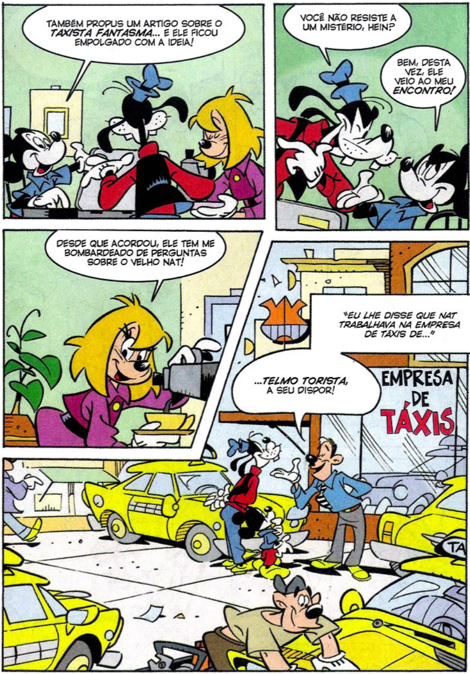
QUE CARA ESTRANHO! NÃO QUIS RECEBER A CORRIDA!
VENHA, PATETA! ESTA NEBLINA DENSA ME DEIXA MEIO INQUIETO!
AAAAH!
CALMA! É SÓ A FONTE AO LADO DA PENSÃO!
PATETA! MICKEY! POR AQUI! QUANDO CAI A NEBLINA, NÃO SE VÊ UM PALMO ADIANTE DO NARIZ!

...E ELE FOI EMBORA E NÃO PUDE PAGAR! ESTRANHO, NÃO?
NÃO PRA NÓS, QUE MORAMOS AQUI!
AQUELE ERA O *TÁXI FANTASMA* DO VELHO NAT!
O QUÊ?
SIM! POR DÉCADAS, ELE FOI O MELHOR TAXISTA DA CIDADE! RÁPIDO, EDUCADO, EFICIENTE...
"NUMA NOITE DE NEBLINA... NA VERDADE, SUA ÚLTIMA NOITE ANTES DE SE APOSENTAR, ELE ATENDEU UM SUJEITO APRESSADO!"
TÁXI
TAXI
PRO AEROPORTO, *DEPRESSA!*

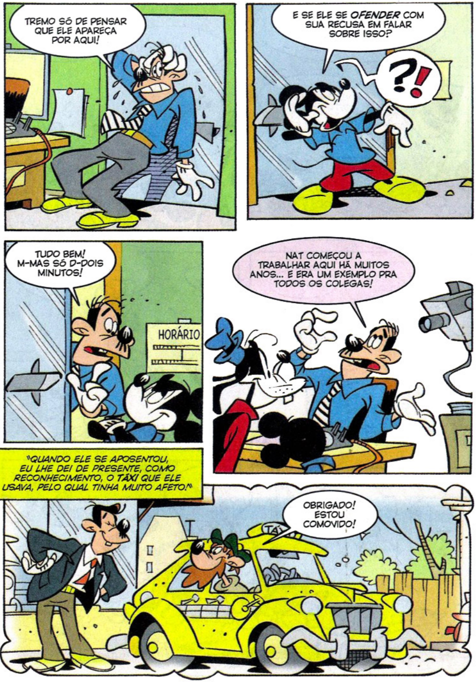
VROOM
SUA BAGAGEM, SENHOR!
AEROPORTO DE FRANGÓPOLIS
"NO DIA SEGUINTE, ELE DESCOBRIU QUE SEU PASSAGEIRO ERA O FAMOSO LADRÃO **AL MASCARPONE**, FUGINDO DEPOIS DE ROUBAR O VALIOSO **DIAMANTE KARATOP!**"
NÃOOOO!
MEU TÁXI
PRO NAT, O FATO DE TER AJUDADO O BANDIDO A FUGIR, MESMO QUE **INVOLUNTARIAMENTE**, FOI UMA **MANCHA** EM SUA CARREIRA DE TAXISTA-MODELO!
ANOS DEPOIS, NASCEU A **LENDA URBANA** DE QUE, NAS NOITES DE NEBLINA, NAT REAPARECE EM SEU TÁXI!
PENSÃO ALIC

E QUE, PRA SE *REABILITAR* AOS OLHOS DOS HABITANTES, ELE LEVA OS PASSAGEIROS DE GRAÇA!
¡AC! QUE FANTASMA GENEROSO!
ACHEI FASCINANTE ESSA IDEIA DE UM *TÁXI FANTASMA!*
MAS OUTROS TAMBÉM TIVERAM A MESMA EXPERIÊNCIA, SABIA?
MAS NÃO ACREDITO EM FANTASMAS...
ALÉM DISSO, O TÁXI E O MOTORISTA ME PARECIAM BEM *REAIS!*
ÀS VEZES, OS LIMITES ENTRE REALIDADE E ILUSÃO SÃO INDEFINIDOS NO *MUNDO DOS ESPÍRITOS!*
BEM, EU ACREDITO!
NÃO SÓ VOCÊ! *TODOS* NA CIDADE ACREDITAM!

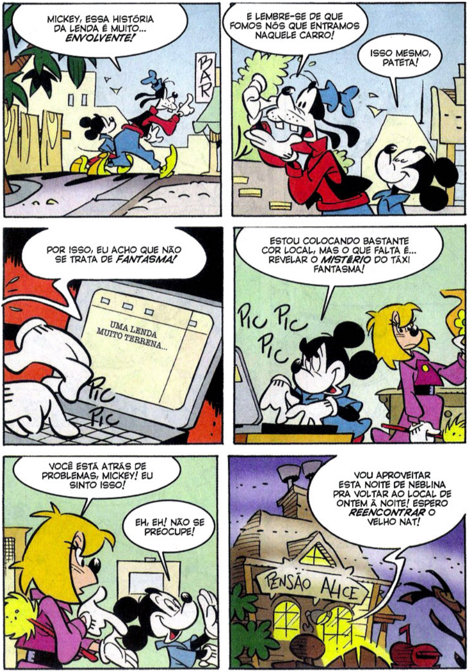

UAAAHHH... JÁ ESTÁ TARDE... E TIVEMOS UMA NOITE MOVIMENTADA!
BOA NOITE, ALICE!
Z-ZZZ
HUM... TEM ALGO QUE NÃO SE ENCAIXA NESSA HISTÓRIA!
QUANDO A NEBLINA SE DISSIPA, FRANGÓPOLIS SE MOSTRA UMA CIDADE ALEGRE...
POXA, JÁ DE PÉ?
EU NÃO VIA A HORA DE ENVIAR A MATÉRIA PRO DIRETOR DO JORNAL!
PIC PIC PIC PIC


TAMBÉM PROPUS UM ARTIGO SOBRE O TAXISTA FANTASMA... E ELE FICOU EMPOLGADO COM A IDEIA!
VOCÊ NÃO RESISTE A UM MISTÉRIO, HEIN?
BEM, DESTA VEZ, ELE VEIO AO MEU ENCONTRO!
DESDE QUE ACORDOU, ELE TEM ME BOMBARDEADO DE PERGUNTAS SOBRE O VELHO NAT!
"EU LHE DISSE QUE NAT TRABALHAVA NA EMPRESA DE TÁXIS DE..."
...TELMO TORISTA, A SEU DISPOR!
EMPRESA DE TÁXIS
TA

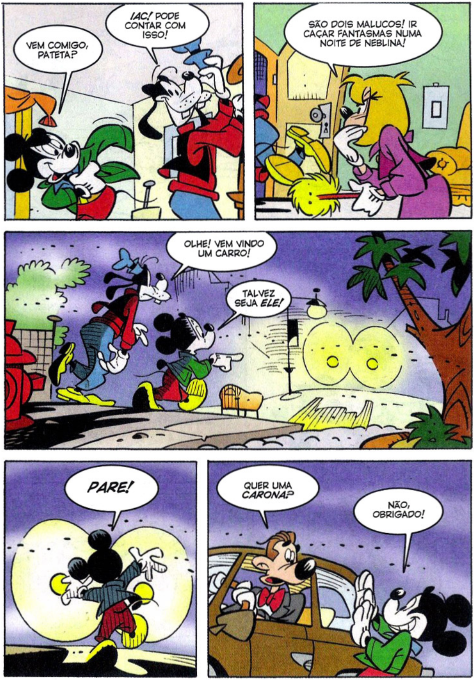
ESSA MATÉRIA SOBRE A MINHA EMPRESA SERÁ UMA ÓTIMA PUBLICIDADE!
ER... NA VERDADE, ESTOU INTERESSADO...
...NA HISTÓRIA DO NAT!
O FANTASMA? ESTÁ BRINCANDO!
O QUE PODERIA DIZER SOBRE ISSO?
GLUP!
SÓ DUAS PALAVRAS: CAIA FORA!
SLAM
URGH! QUE COISA!

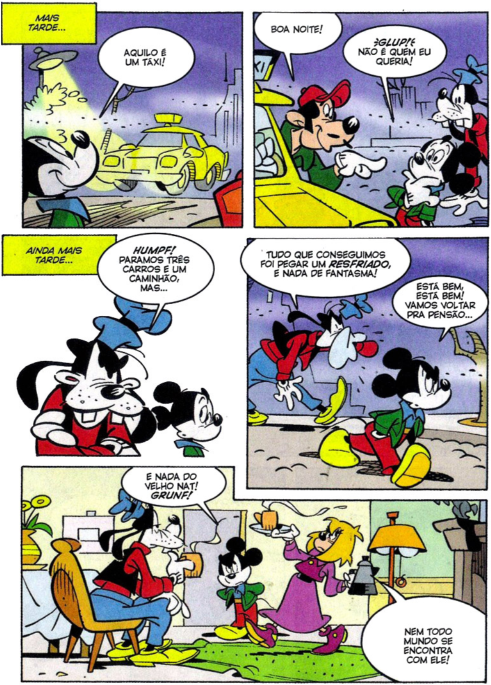

TREMO SÓ DE PENSAR QUE ELE APAREÇA POR AQUI!
E SE ELE SE OFENDER COM SUA RECUSA EM FALAR SOBRE ISSO?
?!
TUDO BEM! M-MAS SÓ D-DOIS MINUTOS!
HORÁRIO
NAT COMEÇOU A TRABALHAR AQUI HÁ MUITOS ANOS... E ERA UM EXEMPLO PRA TODOS OS COLEGAS!
"QUANDO ELE SE APOSENTOU, EU LHE DEI DE PRESENTE, COMO RECONHECIMENTO, O TÁXI QUE ELE USAVA, PELO QUAL TINHA MUITO AFETO!"
OBRIGADO! ESTOU COMOVIDO!
TÁXI

NÃO FOI DE FATO UM PRESENTE MUITO CARO, PORQUE EU IA RENOVAR A FROTA E O CARRO NÃO ME SERVIA MAIS! MAS ELE FICOU MUITO FELIZ!
E SOBRE A LENDA DO TÁXI FANTASMA?
NASCEU TEMPOS DEPOIS! TODOS NÓS SABÍAMOS QUE NAT SE SENTIA CULPADO PELO ÚNICO ERRO EM SUA MAGNÍFICA CARREIRA!
SABEM COMO É ESSA GENTE! ELES ADORAM ESSAS HISTÓRIAS FANTÁSTICAS E...
MAS VOCÊ TEM *CERTEZA* DE QUE É O TÁXI DE NAT QUE ANDA PELA CIDADE NAS NOITES DE NEBLINA?
C-CLARO!
OBRIGADO PELAS INFORMAÇÕES! E NÃO TEMA, NAT NÃO LHE FARÁ MAL!
ESPERO Q... *AAAAH!*
SWWWMMM
EH, EH! É APENAS UM *POMBO*, SENHOR!
GLUP!

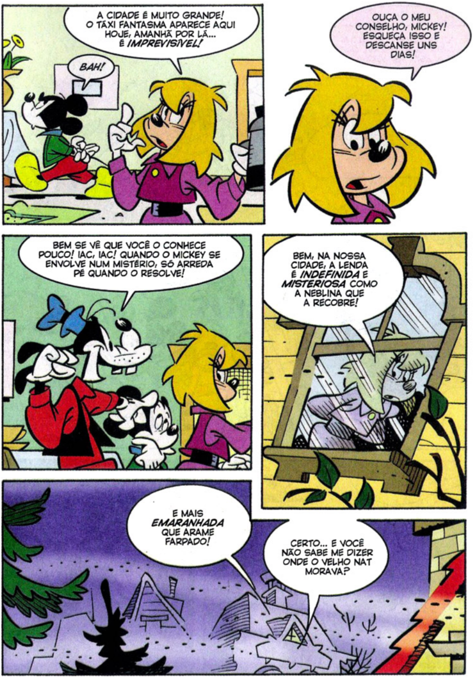


MICKEY, ESSA HISTÓRIA DA LENDA É MUITO... ENVOLVENTE!
BAR
E LEMBRE-SE DE QUE FOMOS NÓS QUE ENTRAMOS NAQUELE CARRO!
ISSO MESMO, PATETA!
POR ISSO, EU ACHO QUE NÃO SE TRATA DE FANTASMA!
UMA LENDA MUITO TERRENA...
PIC PIC
ESTOU COLOCANDO BASTANTE COR LOCAL, MAS O QUE FALTA É... REVELAR O MISTÉRIO DO TÁXI FANTASMA!
PIC PIC PIC
VOCÊ ESTÁ ATRÁS DE PROBLEMAS, MICKEY! EU SINTO ISSO!
EH, EH! NÃO SE PREOCUPE!
VOU APROVEITAR ESTA NOITE DE NEBLINA PRA VOLTAR AO LOCAL DE ONTEM À NOITE! ESPERO REENCONTRAR O VELHO NAT!
PENSÃO ALICE


VEM COMIGO, PATETA?
¡AC! PODE CONTAR COM ISSO!
SÃO DOIS MALUCOS! IR CAÇAR FANTASMAS NUMA NOITE DE NEBLINA!
OLHE! VEM VINDO UM CARRO!
TALVEZ SEJA ELE!
PARE!
QUER UMA CARONA?
NÃO, OBRIGADO!

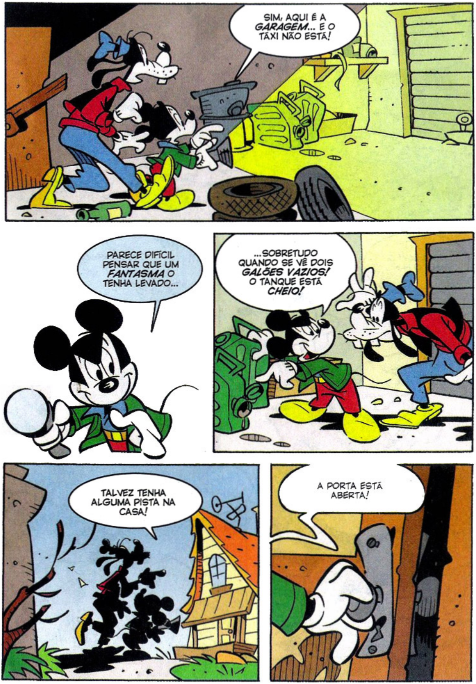


MAIS TARDE...
AQUILO É UM TÁXI!
BOA NOITE!
¡GLUP!¡ NÃO É QUEM EU QUERIA!
AINDA MAIS TARDE...
HUMPF! PARAMOS TRÊS CARROS E UM CAMINHÃO, MAS...
TUDO QUE CONSEGUIMOS FOI PEGAR UM RESFRIADO, E NADA DE FANTASMA!
ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! VAMOS VOLTAR PRA PENSÃO...
E NADA DO VELHO NAT! GRUNF!
NEM TODO MUNDO SE ENCONTRA COM ELE!



A CIDADE É MUITO GRANDE! O TÁXI FANTASMA APARECE AQUI HOJE, AMANHÃ POR LÁ... É *IMPREVISÍVEL!*
BAH!
OUÇA O MEU CONSELHO, MICKEY! ESQUEÇA ISSO E DESCANSE UNS DIAS!
BEM SE VÊ QUE VOCÊ O CONHECE POUCO! IAC, IAC! QUANDO O MICKEY SE ENVOLVE NUM MISTÉRIO, SÓ ARREDA PÉ QUANDO O RESOLVE!
BEM, NA NOSSA CIDADE, A LENDA É *INDEFINIDA* E *MISTERIOSA* COMO A NEBLINA QUE A RECOBRE!
E MAIS *EMARANHADA* QUE ARAME FARPADO!
CERTO... E VOCÊ NÃO SABE ME DIZER ONDE O VELHO NAT MORAVA?

"CLARO QUE SIM! NUMA CASA NA PERIFERIA, QUE HOJE ESTÁ ABANDONADA!"
O ENDEREÇO É ESTE! E LÁ ESTÁ A CASA!
BEM SE VÊ QUE NINGUÉM MORA AQUI HÁ TEMPOS!
CRAK
VAMOS VER ALI!
GNEEE-EK


SIM, AQUI É A *GARAGEM*... E O TÁXI NÃO ESTÁ!
PARECE DIFÍCIL PENSAR QUE UM *FANTASMA* O TENHA LEVADO...
...SOBRETUDO QUANDO SE VÊ DOIS *GALÕES VAZIOS!* O TANQUE ESTÁ *CHEIO!*
TALVEZ TENHA ALGUMA PISTA NA CASA!
A PORTA ESTÁ ABERTA!

P-POXA! AQUI TEM TEIAS DE ARANHA EM *QUANTIDADE INDUSTRIAL! ¡GLUP!¡* QUE CASA LÚGUBRE!
A CASA ESTÁ ABANDONADA HÁ MUITO TEMPO!
AAAAAH! O FAN... O FAN...
O *FANTASMA DO TÁXI!*
NÃO, PATETA, É SÓ...
...UMA FOTO DO VELHO NAT!
É ELE MESMO! MAS, COM O REFLEXO DA LANTERNA, PARECIA...

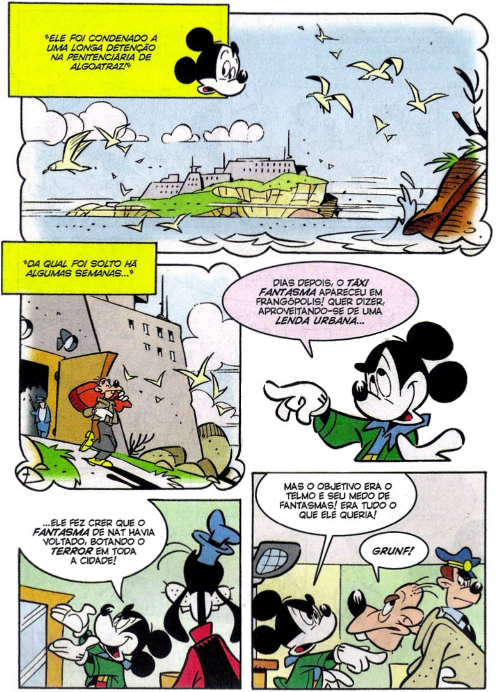
ACHO QUE VEREMOS COISAS INTERESSANTES NO *DIÁRIO* DELE!
O QUE ESTÁ ESCRITO?
AINDA NÃO LI... *HUM!*
MAS *ALGUÉM* LEU ANTES DE NÓS!
?
VEJA, AQUI NA GAVETA NÃO HÁ PÓ NEM TEIAS DE ARANHA COMO EM TODOS OS OUTROS LUGARES!
Meu Diário
MAIS TARDE...
A LEITURA DO DIÁRIO ME FEZ ENTENDER MUITAS COISAS!
VOCÊ SABE O QUE FAZER, PATETA! NOS ENCONTRAMOS NO TELMO!
¡AC! COMBINADO!

COMO EU SUPUNHA! O TÁXI DO NAT ESTÁ AQUI! ESPERO TER CHEGADO A TEMPO!
TÁXI
SR. TELMO, É O MICKEY E...
BONK
O XERETA NÃO VAI INCOMODAR MAIS! DEPOIS, EU O LEVAREI DE TÁXI A UMA VIAGEM *SEM RETORNO!*
¡GLUP!¡

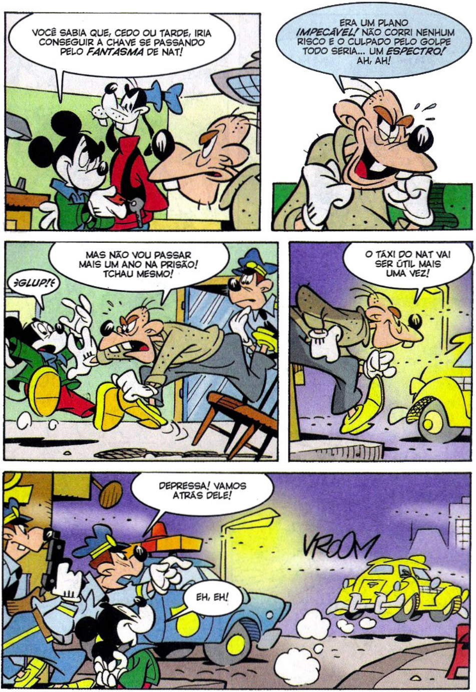
DEPRESSA, ME DÊ A *CHAVE*, SENÃO...
CALMA, S-SENHOR FANTASMA!
ELA DEVE ESTAR AQUI... COM OS OUTROS OBJETOS *PERDIDOS* PELOS PASSAGEIROS!
AQUI ESTÁ!
AHÁ! FINALMENTE, EM MINHAS MÃOS!
URGH!
EU ACHEI QUE OS FANTASMAS PASSAVAM PELAS PAREDES! IAC, IAC!
A POLÍCIA! ¡GLUP!¡

EMPRESA DE TÁXIS
TUDO BEM, MICKEY?
QUE DOR DE CABEÇA...
AGORA VAMOS VER QUEM SE ESCONDE POR TRÁS DA BARBA DO NAT...
AL MASCARPONE, O LADRÃO DO DIAMANTE KARATOP!
LENDO O DIÁRIO, PERCEBI QUE, UM DIA DEPOIS DE TER SE APOSENTADO...
"...NAT ENCONTROU, NO BANCO DE TRÁS DE SEU TÁXI, UMA CHAVE!"
!

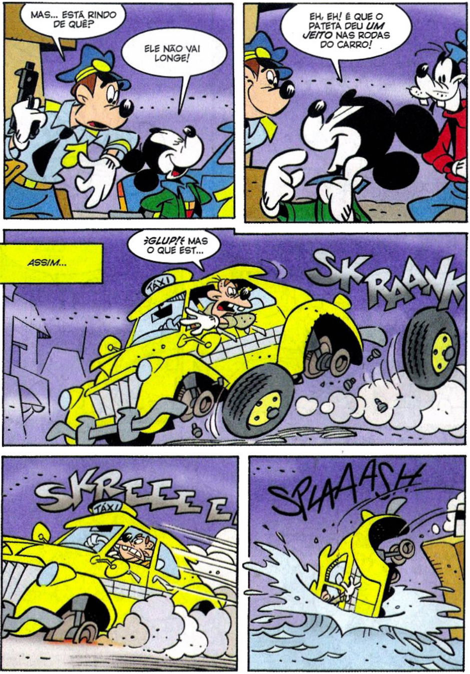
"COMO DE HÁBITO, ELE A ENTREGOU AO TELMO! ASSIM, SE ALGUÉM A PROCURASSE, PODERIA ENCONTRÁ-LA!"
NO DIÁRIO, ELE AINDA FAZ UMA DIVERTIDA MENÇÃO AO SEU MEDO DE FANTASMAS!
ER...
AL MASCARPONE NÃO PODERIA PASSAR PELO CHECK-IN DO AEROPORTO COM O DIAMANTE! POR ISSO, CONCLUÍ QUE ELE O HAVIA ESCONDIDO ANTES DE PARTIR!
ENTÃO... ERA PLAUSÍVEL QUE A TAL CHAVE ESQUECIDA NO TÁXI FOSSE DO ESCONDERIJO!
"AO TELEFONAR AO CEL. CINTRA, FIQUEI SABENDO QUE..."
...AL MASCARPONE FOI PRESO ASSIM QUE DESEMBARCOU! ELE TINHA MUITAS CONTAS A ACERTAR COM A JUSTIÇA!



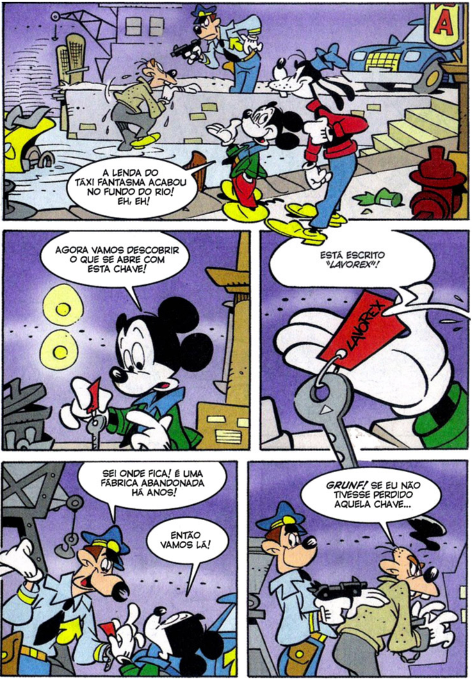
"ELE FOI CONDENADO A UMA LONGA DETENÇÃO NA PENITENCIÁRIA DE ALGOATRAZ!"
"DA QUAL FOI SOLTO HÁ ALGUMAS SEMANAS..."
DIAS DEPOIS, O TÁXI FANTASMA APARECEU EM FRANGÓPOLIS! QUER DIZER, APROVEITANDO-SE DE UMA LENDA URBANA...
...ELE FEZ CRER QUE O FANTASMA DE NAT HAVIA VOLTADO, BOTANDO O TERROR EM TODA A CIDADE!
MAS O OBJETIVO ERA O TELMO E SEU MEDO DE FANTASMAS! ERA TUDO O QUE ELE QUERIA!
GRUNF!



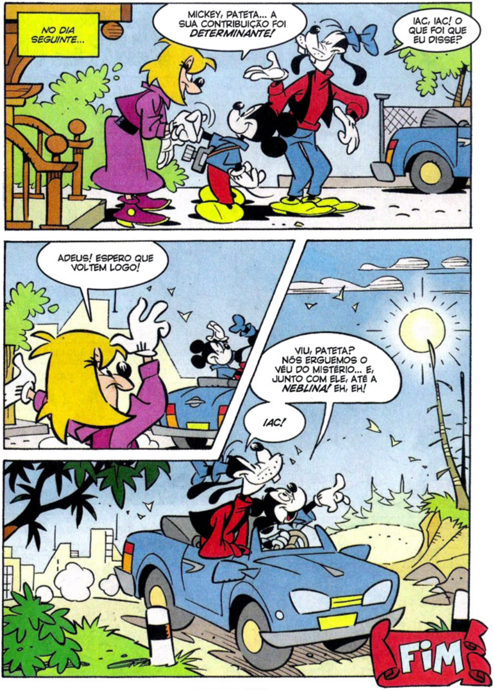
VOCÊ SABIA QUE, CEDO OU TARDE, IRIA CONSEGUIR A CHAVE SE PASSANDO PELO *FANTASMA* DE NAT!
ERA UM PLANO *IMPECÁVEL!* NÃO CORRI NENHUM RISCO E O CULPADO PELO GOLPE TODO SERIA... UM *ESPECTRO!* AH, AH!
MAS NÃO VOU PASSAR MAIS UM ANO NA PRISÃO! TCHAU MESMO!
¡GLUP!¡
O TÁXI DO NAT VAI SER ÚTIL MAIS UMA VEZ!
DEPRESSA! VAMOS ATRÁS DELE!
VROOM
EH, EH!



MAS... ESTÁ RINDO DE QUÊ?
ELE NÃO VAI LONGE!
EH, EH! É QUE O PATETA DEU *UM JEITO* NAS RODAS DO CARRO!
ASSIM...
¡GLUP!¡ MAS O QUE EST...
TÁXI
SKRAANK
TÁXI
SKREEEEE
SPLAAASH

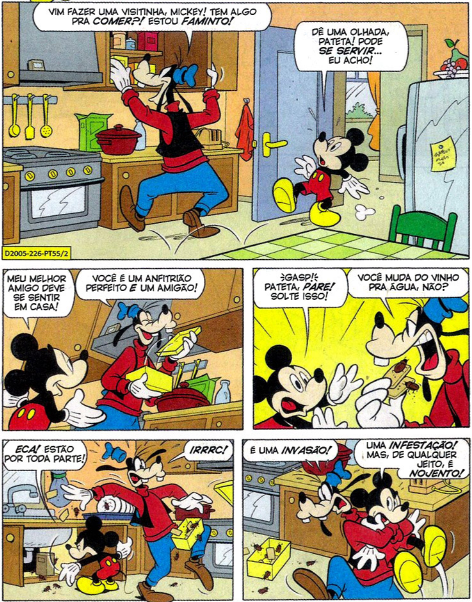

A LENDA DO TÁXI FANTASMA ACABOU NO FUNDO DO RIO! EH, EH!
AGORA VAMOS DESCOBRIR O QUE SE ABRE COM ESTA CHAVE!
ESTÁ ESCRITO "LAVOREX"!
LAVOREX
SEI ONDE FICA! É UMA FÁBRICA ABANDONADA HÁ ANOS!
ENTÃO VAMOS LÁ!
GRUNF! SE EU NÃO TIVESSE PERDIDO AQUELA CHAVE...

ACEITE O DESTINO E ABRA A BOCA, AL!
AI, AI! A CHAVE É DO COFRE BLINDADO DA FÁBRICA! SEM ELA, É *IMPOSSÍVEL* DE ABRIR!
ASSIM...
LÁ ESTÁ! A FÁBRICA!
INDÚSTRI LAVOREX
O COFRE BLINDADO É ESTE E...
...AQUI ESTÁ O *DIAMANTE KARATOP!* DEPOIS DE TANTOS ANOS, O ENCONTRAMOS!

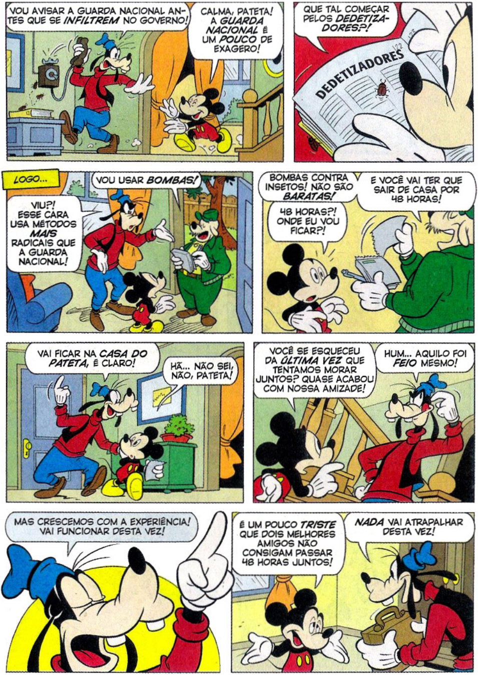

NO DIA SEGUINTE...
MICKEY, PATETA... A SUA CONTRIBUIÇÃO FOI *DETERMINANTE!*
IAC, IAC! O QUE FOI QUE EU DISSE?
ADEUS! ESPERO QUE VOLTEM LOGO!
VIU, PATETA? NÓS ERGUEMOS O VÉU DO MISTÉRIO... E, JUNTO COM ELE, ATÉ A *NEBLINA!* EH, EH!
IAC!
FIM

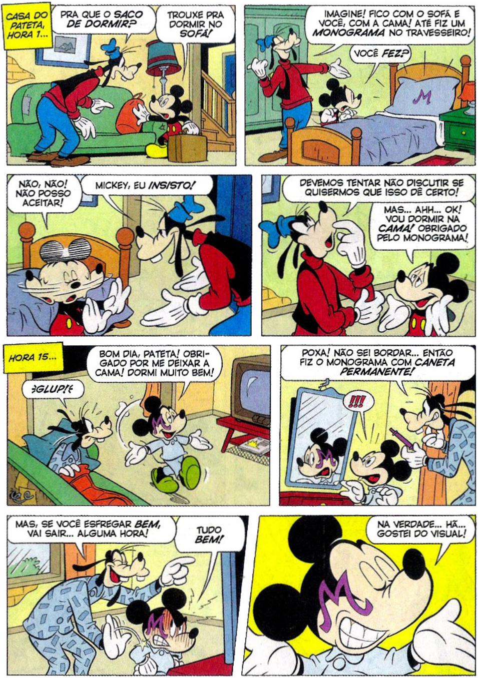
Walt Disney

ANFITRIÃO PERFEITO

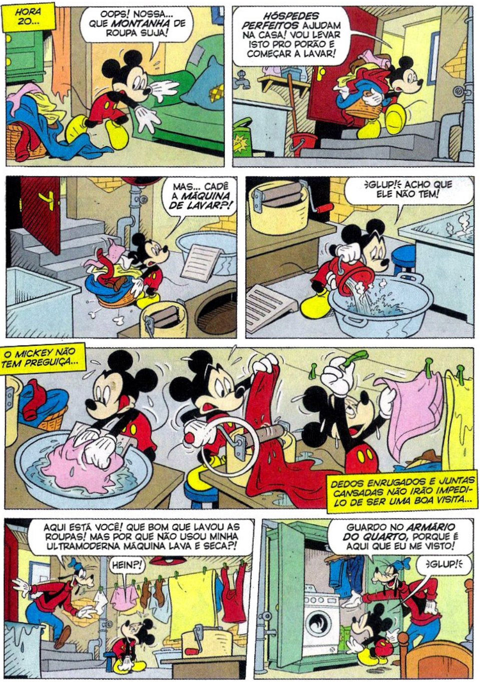


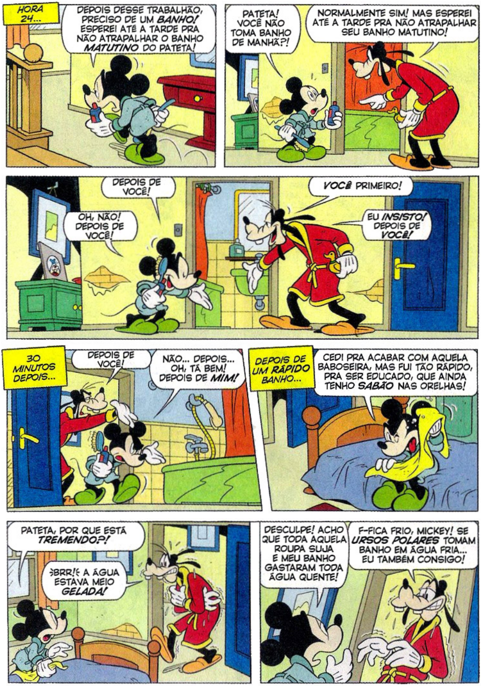
Roteiro: SARAH KINNEY • Desenhos: JORGE DAVID REDO • Design Gráfico: LUA AZUL

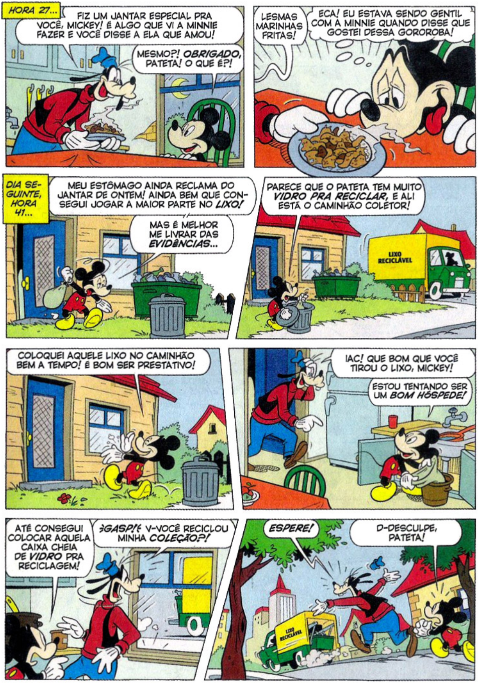

VOU AVISAR A GUARDA NACIONAL ANTES QUE SE INFILTREM NO GOVERNO!
CALMA, PATETA! A GUARDA NACIONAL É UM POUCO DE EXAGERO!
QUE TAL COMEÇAR PELOS DEDETIZADORES?!
DEDETIZADORES
LOGO...
VOU USAR BOMBAS!
VIU?! ESSE CARA USA MÉTODOS MAIS RADICAIS QUE A GUARDA NACIONAL!
BOMBAS CONTRA INSETOS! NÃO SÃO BARATAS!
E VOCÊ VAI TER QUE SAIR DE CASA POR 48 HORAS!
48 HORAS?! ONDE EU VOU FICAR?!
VAI FICAR NA CASA DO PATETA, É CLARO!
HÃ... NÃO SEI, NÃO, PATETA!
VOCÊ SE ESQUECEU DA ÚLTIMA VEZ QUE TENTAMOS MORAR JUNTOS? QUASE ACABOU COM NOSSA AMIZADE!
HUM... AQUILO FOI FEIO MESMO!
MAS CRESCEMOS COM A EXPERIÊNCIA! VAI FUNCIONAR DESTA VEZ!
É UM POUCO TRISTE QUE DOIS MELHORES AMIGOS NÃO CONSIGAM PASSAR 48 HORAS JUNTOS!
NADA VAI ATRAPALHAR DESTA VEZ!

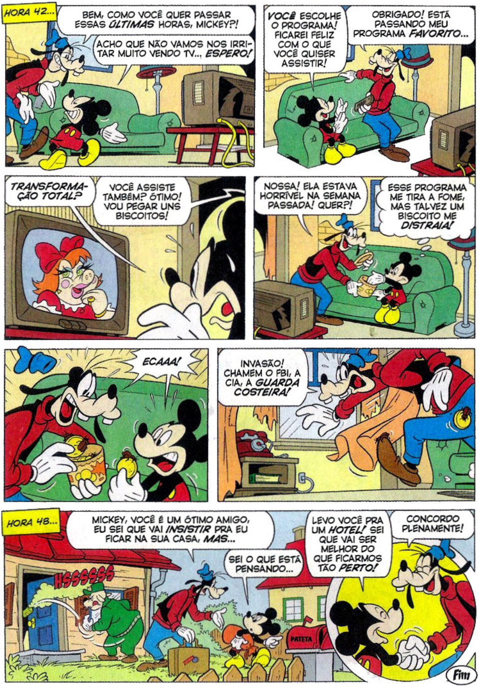


CASA DO PATETA, HORA 1...
PRA QUE O SACO DE DORMIR?
TROUXE PRA DORMIR NO SOFÁ!
IMAGINE! FICO COM O SOFÁ E VOCÊ, COM A CAMA! ATÉ FIZ UM MONOGRAMA NO TRAVESSEIRO!
VOCÊ FEZ?
NÃO, NÃO! NÃO POSSO ACEITAR!
MICKEY, EU INSISTO!
DEVEMOS TENTAR NÃO DISCUTIR SE QUISERMOS QUE ISSO DÊ CERTO!
MAS... AHH... OK! VOU DORMIR NA CAMA! OBRIGADO PELO MONOGRAMA!
HORA 15...
BOM DIA, PATETA! OBRIGADO POR ME DEIXAR A CAMA! DORMI MUITO BEM!
¡GLUP!¡
POXA! NÃO SEI BORDAR... ENTÃO FIZ O MONOGRAMA COM CANETA PERMANENTE!
!!!
MAS, SE VOCÊ ESFREGAR BEM, VAI SAIR... ALGUMA HORA!
TUDO BEM!
NA VERDADE... HÃ... GOSTEI DO VISUAL!


HORA 20...
OOPS! NOSSA... QUE MONTANHA DE ROUPA SUJA!
HÓSPEDES PERFEITOS AJUDAM NA CASA! VOU LEVAR ISTO PRO PORÃO E COMEÇAR A LAVAR!
MAS... CADÊ A MÁQUINA DE LAVAR?!
GLUP! ACHO QUE ELE NÃO TEM!
O MICKEY NÃO TEM PREGUIÇA...
DEDOS ENRUGADOS E JUNTAS CANSADAS NÃO IRÃO IMPEDI-LO DE SER UMA BOA VISITA...
AQUI ESTÁ VOCÊ! QUE BOM QUE LAVOU AS ROUPAS! MAS POR QUE NÃO USOU MINHA ULTRAMODERNA MÁQUINA LAVA E SECA?!
HEIN?!
GUARDO NO ARMÁRIO DO QUARTO, PORQUE É AQUI QUE EU ME VISTO!
GLUP!


HORA 24...
DEPOIS DESSE TRABALHÃO, PRECISO DE UM BANHO! ESPEREI ATÉ A TARDE PRA NÃO ATRAPALHAR O BANHO MATUTINO DO PATETA!
PATETA! VOCÊ NÃO TOMA BANHO DE MANHÃ?!
NORMALMENTE SIM! MAS ESPEREI ATÉ A TARDE PRA NÃO ATRAPALHAR SEU BANHO MATUTINO!
DEPOIS DE VOCÊ!
OH, NÃO! DEPOIS DE VOCÊ!
VOCÊ PRIMEIRO!
EU INSISTO! DEPOIS DE VOCÊ!
30 MINUTOS DEPOIS...
DEPOIS DE VOCÊ!
NÃO... DEPOIS... OH, TÁ BEM! DEPOIS DE MIM!
DEPOIS DE UM RÁPIDO BANHO...
CEDI PRA ACABAR COM AQUELA BABOSEIRA, MAS FUI TÃO RÁPIDO, PRA SER EDUCADO, QUE AINDA TENHO SABÃO NAS ORELHAS!
PATETA, POR QUE ESTÁ TREMENDO?!
BRR! A ÁGUA ESTAVA MEIO GELADA!
DESCULPE! ACHO QUE TODA AQUELA ROUPA SUJA E MEU BANHO GASTARAM TODA ÁGUA QUENTE!
F-FICA FRIO, MICKEY! SE URSOS POLARES TOMAM BANHO EM ÁGUA FRIA... EU TAMBÉM CONSIGO!


HORA 27...
FIZ UM JANTAR ESPECIAL PRA VOCÊ, MICKEY! É ALGO QUE VI A MINNIE FAZER E VOCÊ DISSE A ELA QUE AMOU!
MESMO?! OBRIGADO, PATETA! O QUE É?!
LESMAS MARINHAS FRITAS!
ECA! EU ESTAVA SENDO GENTIL COM A MINNIE QUANDO DISSE QUE GOSTEI DESSA GOROROBA!
DIA SEGUINTE, HORA 41...
MEU ESTÔMAGO AINDA RECLAMA DO JANTAR DE ONTEM! AINDA BEM QUE CONSEGUI JOGAR A MAIOR PARTE NO LIXO!
MAS É MELHOR ME LIVRAR DAS EVIDÊNCIAS...
PARECE QUE O PATETA TEM MUITO VIDRO PRA RECICLAR, E ALI ESTÁ O CAMINHÃO COLETOR!
LIXO RECICLÁVEL
COLOQUEI AQUELE LIXO NO CAMINHÃO BEM A TEMPO! É BOM SER PRESTATIVO!
IAC! QUE BOM QUE VOCÊ TIROU O LIXO, MICKEY!
ESTOU TENTANDO SER UM BOM HÓSPEDE!
ATÉ CONSEGUI COLOCAR AQUELA CAIXA CHEIA DE VIDRO PRA RECICLAGEM!
GASP! V-VOCÊ RECICLOU MINHA COLEÇÃO?!
ESPERE!
D-DESCULPE, PATETA!
LIXO RECICLÁVEL


HORA 42...
BEM, COMO VOCÊ QUER PASSAR ESSAS *ÚLTIMAS* HORAS, MICKEY?!
ACHO QUE NÃO VAMOS NOS IRRITAR MUITO VENDO TV... *ESPERO!*
VOCÊ ESCOLHE O PROGRAMA! FICAREI FELIZ COM O QUE VOCÊ QUISER ASSISTIR!
OBRIGADO! ESTÁ PASSANDO MEU PROGRAMA *FAVORITO*...
TRANSFORMAÇÃO TOTAL?
VOCÊ ASSISTE TAMBÉM? ÓTIMO! VOU PEGAR UNS BISCOITOS!
NOSSA! ELA ESTAVA HORRÍVEL NA SEMANA PASSADA! QUER?!
ESSE PROGRAMA ME TIRA A FOME, MAS TALVEZ UM BISCOITO ME *DISTRAIA!*
ECAAA!
INVASÃO! CHAMEM O FBI, A CIA, A *GUARDA COSTEIRA!*
HORA 48...
MICKEY, VOCÊ É UM ÓTIMO AMIGO, EU SEI QUE VAI *INSISTIR* PRA EU FICAR NA SUA CASA, *MAS*...
SEI O QUE ESTÁ PENSANDO...
LEVO VOCÊ PRA UM *HOTEL!* SEI QUE VAI SER MELHOR DO QUE FICARMOS TÃO *PERTO!*
CONCORDO PLENAMENTE!
HSSSSSS
PATETA
Fim

PATETA

WALT DISNEY

COMO CÃO E GATO

Roteiro e Desenhos: MAYA ÅSTRUP • Arte-Final: FECCHI • Design Gráfico: LUA AZUL

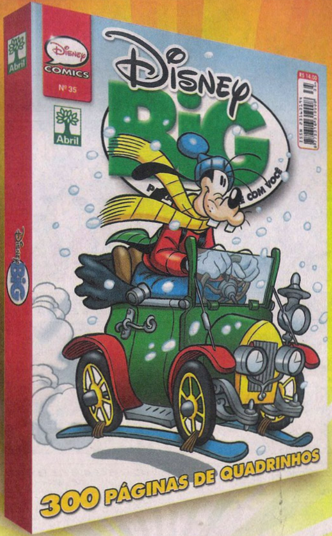
PAREM! VOLTEM!
POXA! ELES NÃO CONHECEM A VIZINHANÇA E VÃO SE PERDER! É MELHOR EU IR ATRÁS DELES!
PATETA
E ASSIM...
BRR! ISTO NÃO É COMO IMAGINEI QUE SERIA! PENSEI QUE FÔSSEMOS BRINCAR COM O RATINHO POR HORAS!
PLUTO! FÍGARO! CADÊ ELES? PROVAVELMENTE ESTÃO ASSUSTADOS E PERDIDOS!
P-PLUTO, É VOCÊ? F-FÍGARO?
CREEC!
FSSS!
ARGH!
SOCORRO!

MAS FÍGARO E PLUTO NÃO ESTÃO PERDIDOS... E LOGO RETORNAM PARA A CASA DO PATETA...
PARECE QUE NÃO TEM NINGUÉM EM CASA!
ELES ESPERAM POR MAIS DE UMA HORA... E NADA DO PATETA!
PLUTO ACHA QUE ALGO ESTÁ ERRADO! FELIZMENTE O CHEIRO DO PATETA É FÁCIL DE PEGAR!
SNIF!
VAMOS ENCONTRÁ-LO, FÍGARO!
PATETA FOI POR AQUI!
PLUTO NÃO QUER REALMENTE ENTRAR NA FLORESTA!

PLUTO QUERIA ESTAR PERTO DA LAREIRA QUENTINHA AGORA, MAS ELE PRECISA ENCONTRAR O PATETA!
FÍGARO NÃO ESTÁ COM MEDO DO ESCURO! ELE É MUITO MAIS OUSADO DO QUE PLUTO!
IAU! MAS O QUE É ISTO? UM ASSUSTADOR VAMPIRO MONSTRUOSO?
FSSSS
MIAUUU
PLUTO, FÍGARO ESTÁ EM PERIGO! VOCÊ TEM QUE SALVÁ-LO!
GRRRR! AUF!
VOCÊ FEZ ISSO, PLUTO! VOCÊ É UM CÃO HERÓI!
AGORA VOCÊS PODEM ENCONTRAR O PATETA JUNTOS!

MEIA HORA DEPOIS, O CHEIRO DO PATETA FICA MAIS FORTE!
O QUE É ISSO? OUTRO MONSTRO?
FINALMENTE ENCONTREI VOCÊS! NÃO PRECISAM MAIS SE PREOCUPAR AGORA!
O PROBLEMA É QUE SOU DO TIPO PERDIDO! MAS ACHO QUE POSSO ENCONTRAR O CAMINHO DE CASA... EU ACHO...
VOCÊ ACHA QUE É POR AÍ? OK...
DEPOIS DE UMA LONGA CAMINHADA, OS AMIGOS ESTÃO DE VOLTA...
MUITO BEM, PLUTO! É MUITO BOM ESTAR EM CASA!
...AGORA FÍGARO GOSTARIA DE BRINCAR COM O RATO GUINCHADOR!
UFA! QUE NOITE!
MIAU!
MAS PARECE QUE ELE TEM QUE ESPERAR ATÉ AMANHÃ!
AGORA, NÃO, FÍGARO! ACHO QUE O RATINHO É EMOÇÃO DEMAIS PRO MEU GOSTO AGORA!
Fim

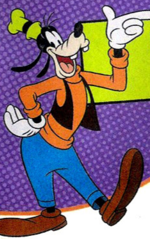
PARA LEVAR SEMPRE COM VOCÊ!



© 2015 Disney

Disney Big: um gibizão de 300 páginas e muitas histórias.
BIG ação, BIG humor e BIG aventura para ter sempre ao seu lado.
Mês sim, mês não, nas melhores bancas.

EDITORA Abril



P@TET@

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: P@TET@
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

SEUS PRINCIPAIS ARTISTAS.

Vanessa Tumelero
Por e-mail

Vanessa, já estamos preparando novos especiais desse tipo. Em breve teremos um volume com todas as histórias de Natal de Carl Barks e outro só com HQs sensacionais inspiradas em clássicos do cinema.

Acabei de ler *Os Sapatos Mnemônicos* (edição 52) e decidi me juntar ao coro dos que consideram Casty um gênio admirável, o papa dos quadrinhos. Nós, fãs ardorosos, imploramos: publiquem todas as histórias dele.

Luiz Britto Silveira
Por e-mail

Sempre que pintar uma HQ nova do Casty, Luiz, vamos publicar aqui ou em MICKEY.

Gostaria de ver uma coletânea do Peninha vivendo os heróis Penado, Pena das Selvas, Pena Kid e todos os outros que ele encarnou. Excluo da lista o Morcego Vermelho, que já teve seus especiais.

Édison Finkler
Pelo Facebook

Ok, Édison. Vamos estudar sua ideia com atenção.

Amei ERA UMA VEZ NA AMÉRICA, especial com acabamento impecável. Gostei tanto que já comprei A SAGA DO TIO PATINHAS e OS 80 ANOS DO PATO DONALD POR SEUS PRINCIPAIS ARTISTAS.

O Universo Disney é fonte inesgotável de conhecimento, com uma linguagem voltada para crianças e adultos. Hoje, aos 31 anos, ainda sou apaixonada pelos personagens. Ao ler, é possível vê-los saltando das páginas e se tornando vivos e reais. É mágico.

Tatiana Sá
Por e-mail

Tatiana, agradecemos por sua linda mensagem.

Olá, Pateta. Gosto muito de você. Também gosto do Pluto, da Minnie e do Donald. Faz cinco anos que meu pai compra revistas Disney para mim. Tenho todas as suas e as do Mickey.

Thaísa Araújo
Araruama – RJ

Oi, Thaísa! Adoramos a sua mensagem. Escreva mais!

Amo o Pluto e queria saber quando ele estreou nas HQs.

Cristina Valderedo
Curitiba – PR

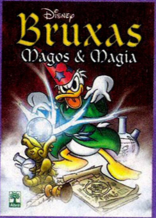
Cristina, ele estreou em 1931 em *Pluto, O Cãozinho*, HQ publicada em forma de tiras nos jornais americanos, escritas e desenhadas por Floyd Gottfredson e arte-finalizadas por Al Taliaferro. Uma parte dessas tiras foi publicada no especial CINQUENTENÁRIO DISNEY, em 1973. Somente na edição 16 de AVENTURAS DISNEY, em 2006, a história saiu completa no Brasil.

Parabéns pelo especial SIR LOCK HOLMES 40 ANOS. Maravilhosas as histórias e bem legal o texto publicado.

Fábio
Por e-mail

Valeu, Fábio.

PARTICIPE!



Parabéns, Cristina Valderedo. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril
Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990)
ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Eurípedes Alcântara, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente Abril Mídia: Giancarlo Civita

Presidente Editora Abril: Alexandre Caldini

Diretor Comercial: Rogério Gabriel Comprido
Diretora de Vendas de Publicidade: Virginia Any
Diretor de Vendas para Audiência: Dimas Mietto
Diretor de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Digital e Mobile: Sandra Carvalho
Diretor de Apoio Editorial: Edward Pimenta

Diretora Editorial: Alecsandra Zapparoli

PATETA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

VENDAS DE PUBLICIDADE - Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional), Ana Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Jacques Ricardo (Regional), Raquel Ienaga (Saúde, Esporte e Educação), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte e Mobilidade) **VENDAS PARA AUDIÊNCIA** – Adailton Granado (Processos), Cinthia Obrecht (Circulação Exame/Femininas), Daniela Vada (Atendimento ao Assinante), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto e Relacionamento), Marcos Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas em Rede e Trade) **MARKETING** – Andrea Abelleira (Veja), Andrea Costa (Pesquisa de Mercado), Cézar Almeida (Lifestyle), Carolina Bertelli (Femininas), Keila Arciprete (Exame), Márcia Asano (Abril Big Data), Ricardo Packness (Marketing e Eventos). **DIGITAL E MOBILE** – Adriana Bortolotto (Métricas), Airton Lopes (Tendências), Marcos Francesccini (Implementação de Tendências), Rodrigo Martins (Redes Sociais)

APOIO – ABRIL BRANDED CONTENT – Dagmar Serpa, Katia Militello, Matthew Shirts, Patrícia Hargreaves, Thiago Araújo **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES** – Edilson Soares (Receitas), José Paulo Rando (Marketing e Conteúdo) **DEDOC e ABRIL PRESS** – Elenice Ferrari **RECURSOS HUMANOS** – Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios), Marizete Ambran, Regina Cordeiro (Consultoria Interna), Ana Kohl (Saúde e Serviços)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20° andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

PATETA nº 55 (ISSN 1807-0566) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATETA** não admite publicidade redacional. © 2015 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121 Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

FIPP | ANER | SIP

Abril MÍDIA S.A.
Presidente: Giancarlo Civita

Diretor-Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor de Finanças: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretor de TI e Serviços Compartilhados: Claudio Prado

www.abril.com.br

WWW.AGIBITECA.COM.BR

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0_ _11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

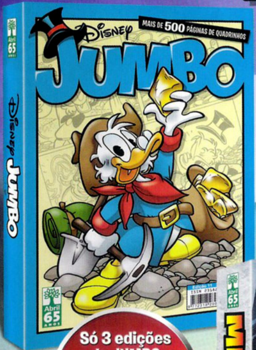
Para assinar o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

Quando a qualidade encontra a quantidade!



2015 © Disney

Diversão e aventura!
Todos os principais personagens Disney num só lugar.
Mais de **500 páginas** e um monte de histórias clássicas e atuais para você curtir!

Só 3 edições de JUMBO e 3 edições de MEGA por ano.
Fique de olho nas bancas!

O maior gibi Disney do mundo.
800 páginas com as mais incríveis aventuras de todos os principais personagens.
Inclui sempre uma saga inédita!

EDITORA Abril

artplan
TEM TUDO
QUE VOCÊ GOSTA,
MAS COM UMA PITADA
DE INFORMAÇÃO.
Disney
NHAC!
NOVOS HÁBITOS DE ALIMENTAÇÃO PARA CRIANÇAS
Amil
ANS - nº 326305
Acesse www.amil.com.br/nhacdisney
para conhecer o Guia NHAC!.
A obesidade infantil vai ser página virada.
Amil